

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΕΞΟΧΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

Με σεβασμό στην ιστορία

Το παραθαλάσσιο ακίνητο έκτασης 2,5 στρεμμάτων στην περιοχή Πλακάκια της Αίγινας, αποτελούσε το σπίτι και ατελιέ του ζωγράφου Νίκου Νικολάου, σημαντικού καλλιτέχνη της γενιάς του '30 και αγαπημένου φίλου του Γιάννη Μόραλη.



Η κατοικία άρχισε να κτίζεται σταδιακά και αυθόρμητα, από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, από το 1963 έως το 1983, δημιουργώντας χώρους με προσωπικές πινελιές και αυθεντικό λεξιλόγιο, χωρίς πάντα απόλυτη συνοχή, αλλά με ιδιαίτερη αύρα και ενδιαφέρον.

Το καλοκαίρι του 2019 η κατοικία, που είχε πάντα την αίσθηση ενός

μεγάλου ατελιέ, άνοιξε και πάλι τις πόρτες της σε επισκέπτες, χάρη στην ανακαίνιση που έγινε σε ένα από τα πέτρινα κτίρια του κτήματος και τη μετατροπή του σε τρεις σύγχρονους ξενώνες.

Η σχεδίαση είχε ως βασικό οδηγό τον σεβασμό της ιστορίας του χώρου και τη διατήρηση και ανάδειξη των όσων δημιούργησε ο καλλιτέχνης.

Το κτίριο με την πέτρινη όψη, αποτελείται από δυο ξενώνες στο ισόγειο και ένα στον πρώτο όροφο, με αυτόνομες εισόδους και βεράντες που συνδέονται άμεσα με τον μεσογειακό κήπο του κτήματος, γεμάτο φιστικιές, ελιές, κυπαρίσσια, ευκάλυπτους, εσπεριδοειδή καθώς και τα ιδιαίτερα πέτρινα στοιχεία συλλογής του καλλιτέχνη.





Οι τρεις ξενώνες -που ονομάστηκαν Ρόδι, Ελιά και Φιστίκι- έχουν διατηρήσει τα παλιά τους πέτρινα δάπεδα, αλλά και όλα τα πέτρινα χαρακτηριστικά στοιχεία τους. Έχουν όμως ανακαινισθεί πλήρως και εξοπλισθεί με τις πιο σύγχρονες και ξενοδοχειακού επιπέδου ανέσεις. Παραδοσιακά αυθεντικά έπιπλα αναμειγνύονται με σύγχρονα έπιπλα και αντικείμενα, με φωτογραφίες του αρχιτέκτονα, καθώς και με διάφορες εκδόσεις από τα έργα

του Νικολάου. Την αύρα και ιστορία του χώρου συμπληρώνουν κάποια αυθεντικά έργα του καλλιτέχνη, που βρίσκονται και στα τρία διαμερίσματα και συσχετίζονται με το παρελθόν.

Μεγάλο πλεονέκτημα του κτήματος είναι η τοποθεσία του, που προσφέρει μια αδιάκοπη θέα προς τη δύση, τα γύρω νησιά και την Επίδαυρο, αλλά και η πρόσβαση στη θάλασσα. Η ιστορική βεράντα

του σπιτιού φιλοξενούσε σε καθημερινή βάση καλλιτέχνες και διανοούμενους της γενιάς του Νικολάου, όπως ο Γιάννης Μόραλης, ο Χρήστος Καπράλος, ο Οδυσσέας Ελύτης, και δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να απολαύσει ένα ιδιαίτερο ηλιοβασίλεμα. Το πρόσφατα τοποθετημένο γλυπτό του Μόραλη απέναντι από την είσοδο της ιδιοκτησίας, δώρισε στον δήμο της Αίγινας η Πέγκυ Ζουμπουλάκη. [ek](#)